

Jubiläums-Jodlermesse

Ruedi Rymann

ad. lib.

Intro:
"Hirsgärtler"

Musical notation for the introduction of "Hirsgärtler". It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section. The accompaniment is in the bass clef. Below the staff, there are performance instructions: "Solo od. Duett" and "Chor". At the bottom, there are chord markings: B, F7, and B.

Zum Einzug

T+M: Edi Gasser

Musical notation for the first system of "Zum Einzug". It features a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mp*) section. The lyrics are: "Mier chö - mid jetzt, mier sind be - reit, ver - samm - let / Mier al - li sind, vo noch und wyt, mit off - nem".

Musical notation for the second system of "Zum Einzug". It features a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "u - me Op - fer - tisch, mier freu - id üs, will du o / Härz da a - ne cho, wenn ei - nisch schwe - re Chum - mer".

Musical notation for the third system of "Zum Einzug". It features a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody ends with a ritardando (*ritardando*) marking. The lyrics are: "Herr, i de - re Stund hie bi'n üs bisch. Mier dör - fid / drückt, dys tröst - lich Wort macht wie - der froh. Drum schänk üs".

ritard.

dy - ni Gäscht hüt sy, da schynt d'Wält voll Har - mo - nie.
Gnad und fro - he Muet, ja de chund's im Lä - be guet.

Jodel

mf

mp

Ü - se Herr - gott wend mier lo - be, im - mer wend mier dank - bar sy,

mp

f

rit.

ü - se Herr - gott wend mier lo - be, im - mer dank - bar sy.

Intro (Eingangsjodel) kann auch weggelassen werden,

- oder durch einen Naturjodelteil aus dem eigenen Repertoire ersetzt werden.
- Der Liedjodel kann einstimmig gesungen werden.
- Die Jodlermesse ist als Duett erhältlich.